



13èmes Rencontres Cathédrale

Appel à candidature

Thème « *Horizons* »

Peinture, sculpture, gravure, photographie,...

DATES DE L'EXPOSITION : 2 octobre 2027 au 2 janvier 2028

Le vernissage aura lieu le mercredi 6 octobre 2027 en fin de journée.

I – L'événement « Rencontres Cathédrale » 2027

Le thème retenu des 13^{èmes} Rencontres Cathédrale est « *Horizons* »

Coordonnées : Chemin des Arts - 13^{èmes} « Rencontres Cathédrale »
2, avenue Pasteur Vallery-Radot 94000 Créteil

Courriel : contact.chemindesarts@gmail.com

Site : <http://chemindesarts.org>

II - Historique

Le diocèse de Créteil a organisé en 2006, pour son 40^e anniversaire, un évènement artistique au parc départemental de la Plage Bleue à Valenton. Des artistes plasticiens, peintres, sculpteurs et photographes, danseurs et musiciens, se sont produits à cette occasion. Le succès de cette initiative a conduit à renouveler et amplifier l'évènement.

Depuis 2009, l'association « **Chemin des Arts en Val-de-Marne** » propose des « **Rencontres Cathédrale** ». sous forme de Biennale

Les thèmes précédents :

« *L'espérance* » - « *Messages et messagers* » - « *L'accueil de l'étranger* » - « *Cantique des Cantiques* » » -
« *Prendre soin* » - « *Exodes* » « *Jardins* » - « *Fragilités* » - « *Energie* » - « *Espérance* »

III – Le lieu de l'exposition

La grande galerie de l'Espace culturel de la cathédrale de Créteil.

Lors du « déploiement de la cathédrale Notre-Dame de Créteil » les ressources les plus actuelles en matière architecturale et artistique ont été mises en œuvre. L'Eglise catholique en Val-de-Marne donne ainsi un signe fort de sa volonté d'exposer le signe de sa foi dans l'espace public d'une manière contemporaine et créative.

L'Espace culturel Cathédrale a pris sa place, depuis plus de 10 ans, au sein du nouvel édifice.

Par l'organisation d'expositions, de concerts, de chorégraphies, de conférences, de débats, de rencontres, etc....à destination de publics très divers, cet espace met en œuvre sa vocation qui est de constituer un lieu de dialogue et d'échange entre la créativité propre à l'Église dans la manifestation qu'elle donne de sa foi et ce qui se produit de plus significatif dans notre société en matière de création artistique et culturelle.

Cette volonté de dialogue conjugue trois dimensions :

- Dévoiler la créativité souvent méconnue dont font aujourd'hui preuve l'Église catholique, mais aussi d'autres communautés religieuses présentes en Val-de-Marne, dans les domaines artistiques et culturels.
- Susciter, en fonction de nos liens avec des créateurs contemporains, des manifestations permettant de présenter des formes actuelles de créations artistiques, dans la diversité culturelle du Val-de-Marne.
- Être en « résonance » et accueillir, dans sa diversité, l'actualité de la vie culturelle et artistique. Plus spécifiquement, cela nous amène à prendre place dans le réseau des festivals, biennales etc... organisés dans le Val-de-Marne.

IV – REGLEMENT DE L'EXPOSITION

1 - Tous les artistes souhaitant exposer doivent impérativement envoyer le dossier d'inscription complet **avant le 15 mars 2027**

Il comprendra impérativement :

- la feuille d'inscription dûment remplie datée, signée avec la mention « lu et approuvé »
- un montant de 50€ (15€ adhésion + 35€ frais d'accrochage) qui sera retourné en cas de non sélection.
- pour les étudiants et ceux qui sont en recherche d'emploi un montant de 35€ (15€ adhésion + 20€ frais d'accrochage)
- un CV d'artiste
- un visuel montrant le travail de l'artiste en dehors de l'œuvre proposée, comportant 3 œuvres au moins en plus de l'œuvre proposée
- un texte expliquant comment l'artiste entend traiter le thème : « **Horizons** »
- un visuel de l'œuvre (une seule œuvre) proposée par l'artiste pour illustrer le thème « **Horizons** » (*esquisse, maquette ou tout autre moyen de présentation...*)

Ce dossier d'inscription devra être envoyé par courrier postal en version papier

Chemin des Arts - 13^{èmes} « Rencontres Cathédrale »
2, avenue Pasteur Vallery-Radot 94000 - Créteil

et par courrier numérique en version électronique : contact.chemindesarts@gmail.com

Tout envoi sans version papier entraînera l'élimination de la candidature.

2 - Suite à la réception du dossier complet, les œuvres seront sélectionnées par le conseil artistique de « Chemin des Arts » qui se réunira avant l'été 2027.
Tout dossier incomplet à réception, ou bien réceptionné hors délai sera rejeté.

Les artistes recevront par écrit les conclusions de cette délibération.

3 - Si le nombre d'œuvres retenues par le conseil artistique dépasse nos possibilités d'exposition, le conseil tiendra compte de l'ordre d'arrivée des dossiers.

4 - L'événement se déroulera sur trois mois **du 2 octobre 2027 au 2 janvier 2028**.

5 - **Le dépôt des œuvres se fera le jeudi 30 septembre 2027 de 15h à 19h30.**
Pour les artistes résidents en province, possibilité de dépôt sur RV le week-end précédent (25-26 septembre)

**Le retrait des œuvres se fera le mardi 4 Janvier 2028 de 15h à 19h30
(ou éventuellement le week-end suivant sur RV) .**

Il est impératif de respecter ce calendrier, car Chemin des Arts ne peut stocker les œuvres au-delà de ces dates et décline toute responsabilité en dehors de ces marges.

- 6 -** Chaque artiste pourra disposer au maximum de 1 m 50 linéaire pour l'œuvre retenue qui ne devra pas dépasser 2 m en hauteur.
- NB : la grande galerie de l'Espace culturel Cathédrale dispose de douze vitrines (80x80x200) munies de tablette pouvant recevoir une sculpture ou une petite installation.
- 7 -** L'artiste se charge, sous sa propre responsabilité, de l'acheminement (*aller et retour*) de son œuvre.
- 8 -** La place des œuvres dans l'espace d'exposition sera déterminée par le conseil artistique de « *Chemin des Arts* » et sera sans appel.
- 9-** L'association se charge de l'accrochage sur place des œuvres reçues et de la disposition des sculptures dans l'espace. Toutes les œuvres doivent être entièrement équipées :
- Nom et adresse de l'artiste + titre de l'œuvre.
 - Système d'accrochage correct.
 - Ne seront acceptées que les œuvres présentées avec un encadrement sobre (cache-clous).
 - Les socles devront être fraîchement repeints.
- 10-** En cas de sélection, il vous sera demandé de nous adresser avant le 1^{er} septembre 2027, une phrase qui définit votre démarche artistique en rapport avec l'œuvre sélectionnée illustrant le thème « Horizons » (100 signes maximum). Cette phrase figurera sur le catalogue.
- 11 -** Le jour du dépôt de votre œuvre, vous nous apporterez un document comportant une présentation succincte de votre parcours artistique ainsi qu'une présentation de l'œuvre exposée. Ces documents seront utilisés tels quels dans un dossier collectif mis à la disposition des visiteurs. Chaque artiste pourra disposer d'une double page en vis à vis. (un support de rédaction sous la forme d'une fiche type sous format Word vous sera fourni).
- 12-** Chaque artiste est responsable de l'assurance de son œuvre pour le transport et tout au long de l'exposition.
- 13-** L'association s'engage à faire la promotion de l'événement (presse-affiches-tracts...).
- 14-** Le conseil artistique a toute liberté de choix et décide souverainement. Le fait de participer à l'appel à candidature constitue une acceptation sans réserve du présent règlement par l'artiste.

ANNEXE

Sur le thème « Horizons », afin de nourrir la réflexion des artistes, Chemins des Arts propose un certain nombre de pistes non exhaustives !

1 / Quelques définitions

Selon le dictionnaire Le Robert :

- la limite circulaire de la vue pour un observateur qui en est le centre
- la ligne qui semble séparer le ciel et la terre
- bleu horizon
- à l'horizon : dans le lointain
- espaces éloignés
- domaine qui s'ouvre à la pensée, champ, perspective

2/ Quelques mots évoquant des références littéraires, poétiques et spirituelles

- voyages et découvertes
- rêve et idéal
- altérité et ouverture
- ouverture sur l'infini
- universalité

3/ Quelques citations en rapport avec le thème

"Malgré mon ardent élan vers la vie, un état de désœuvrement, né de toutes les blessures reçues, troublait mon horizon, me plongeant souvent dans le désespoir."

François CHENG, *in* Assise – Une rencontre inattendue, Albin-Michel 2014

"On ne découvre pas de terres nouvelles sans consentir à perdre de vue le rivage "

André Gide , *Les faux monnayeurs*, 1925

" Le seul véritable voyage, le seul bain de Jouvence, ce ne serait pas d'aller vers de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux"

Marcel Proust, *La prisonnière, A la recherche du temps perdu*, vol 5, 1923

"La tension féconde entre l'universalité de la mission et l'enracinement local appartient intimement à la vie de l'Église : celle-ci porte en son sein l'horizon du monde entier, mais elle assume les questions de chaque contexte comme lieu réel où l'Évangile prend corps."

Pape Léon XIV, Encyclique *Magnifica Humanitas* - art 26

4/ Un chant

**Tu es le Dieu des grands espaces
Et des vastes horizons,
Tu es le Dieu des longues routes,
Des chemins vers l'infini.**

1. Tu es le Dieu qui dit : “Va ! quitte ton pays,
Tes idées mortes et tes vieux préjugés.
Ta vie va refleurir, n'aie pas peur de mourir.
Laisse germer la parole et la foi ;
Tu porteras des fruits de joie.”

2. “Passe à travers la mer, traverse les déserts !
Je t'ouvrirai de vastes horizons.
Tu auras soif et faim d'aller toujours plus loin
Vers ce pays qui t'appelle là-bas
Où tu pourras vivre avec moi !”

3. Tu es le Dieu qui vient marcher sur nos chemins,
Nous rencontrer et nous accompagner.
Lumière dans nos vies pour nous aider, la nuit,
À traverser la mort et le danger
Et nous ouvrir la liberté.