



12èmes Rencontres Cathédrale

Appel à candidature

Thème « *Espérance* »

Peinture, sculpture, gravure, photographie,...

DATES DE L'EXPOSITION : 6 octobre 2025 au 4 janvier 2026

Le vernissage aura lieu le mercredi 8 octobre 2025 en fin de journée.

I – L'événement « Rencontres Cathédrale » 2025

**Le thème retenu des 12^{èmes} Rencontres Cathédrale est «*Espérance*»
en lien avec l'Année jubilaire «*Pèlerins d'Espérance* »**

Coordonnées : Chemin des Arts - 12^{èmes} « Rencontres Cathédrale »
2, avenue Pasteur Vallery-Radot 94000 Créteil

Courriel : contact.chemindesarts@gmail.com

Site : <http://chemindesarts.org>

II - Historique

Le diocèse de Créteil a organisé en 2006, pour son 40^e anniversaire, un événement artistique au parc départemental de la Plage Bleue à Valenton. Des artistes plasticiens, peintres, sculpteurs et photographes, danseurs et musiciens, se sont produits à cette occasion. Le succès de cette initiative a conduit à renouveler et amplifier l'événement.

Autour du 11 octobre 2009, date anniversaire du diocèse, l'association « **Chemin des Arts en Val-de-Marne** » a proposé ses premières « **Rencontres Cathédrale** ».

Depuis, cette manifestation a été rééditée sous forme de Biennale

Les thèmes précédents :

« *L'espérance* » - « *Messages et messagers* » - « *L'accueil de l'étranger* » - « *Cantique des Cantiques* » -
« *Prendre soin* » - « *Exodes* » « *Jardins* » - « *Fragilités* » - « *Energie* »

Partenariat :

Ville de Créteil,

Conseil départemental du Val-de-Marne.

III – Le lieu de l'exposition

La grande galerie de l'Espace culturel de la cathédrale de Créteil.

Loin de se limiter à une reprise des formes architecturales anciennes, le « déploiement de la cathédrale Notre-Dame de Créteil » a mobilisé les ressources les plus actuelles en matière architecturale et artistique. L'Eglise catholique en Val-de-Marne donne ainsi un signe fort de sa volonté d'exposer le signe de sa foi dans l'espace public d'une manière contemporaine et créative.

C'est ici qu'entend se situer l'*Espace culturel Cathédrale* qui prend place au sein du nouvel édifice.

Par l'organisation d'expositions, de concerts, de chorégraphies, de conférences, de débats, de rencontres, etc....à destination de publics très divers, cet espace met en œuvre sa vocation qui est de constituer un lieu de dialogue et d'échange entre la créativité propre à l'Église dans la manifestation qu'elle donne de sa foi et ce qui se produit de plus significatif dans notre société en matière de création artistique et culturelle.

Cette volonté de dialogue conjugue trois dimensions :

- Dévoiler la créativité souvent méconnue dont font aujourd'hui preuve l'Église catholique, mais aussi d'autres communautés religieuses présentes en Val-de-Marne, dans les domaines artistiques et culturels.
- Susciter, en fonction de nos liens avec des créateurs contemporains, des manifestations permettant de présenter des formes actuelles de créations artistiques, dans la diversité culturelle du Val-de-Marne.
- Être en « résonance » et accueillir, dans sa diversité, l'actualité de la vie culturelle et artistique. Plus spécifiquement, cela nous amène à prendre place dans le réseau des festivals, biennales etc... organisés dans le Val-de-Marne.

IV – REGLEMENT DE L'EXPOSITION

1 - Tous les artistes souhaitant exposer doivent impérativement envoyer le dossier d'inscription complet **avant le 15 mars 2025**

Il comprendra impérativement :

- la feuille d'inscription dûment remplie datée, signée avec la mention « lu et approuvé »
- un montant de 50€ (15€ adhésion + 35€ frais d'accrochage) qui sera retourné en cas de non sélection.
- pour les étudiants et ceux qui sont en recherche d'emploi un montant de 35€ (15€ adhésion + 20€ frais d'accrochage)
- un CV d'artiste
- un visuel montrant le travail de l'artiste en dehors de l'œuvre proposée, comportant 3 œuvres au moins en plus de l'œuvre proposée
- un texte expliquant comment l'artiste entend traiter le thème : « **Espérance** »
- un visuel de l'œuvre (une seule œuvre) proposée par l'artiste pour illustrer le thème « **Espérance** » (*esquisse, maquette ou tout autre moyen de présentation...*)

Ce dossier d'inscription devra être envoyé par courrier postal en version papier

Chemin des Arts - 12^{èmes} « Rencontres Cathédrale »
2, avenue Pasteur Vallery-Radot 94000 - Créteil

et par courrier numérique en version électronique : contact.chemindesarts@gmail.com

Tout envoi sans version papier entrainera l'élimination de la candidature.

2 - Suite à la réception du dossier complet, les œuvres seront sélectionnées par le conseil artistique de « Chemin des Arts » qui se réunira avant l'été 2025.
Tout dossier incomplet à réception, ou bien réceptionné hors délai sera rejeté.

Les artistes recevront par écrit les conclusions de cette délibération.

- 3 - Si le nombre d'œuvres retenues par le conseil artistique dépasse nos possibilités d'exposition, le conseil tiendra compte de l'ordre d'arrivée des dossiers.
- 4- L'événement se déroulera sur trois mois : **du 6 octobre 2025 au 4 janvier 2026.**
- 5 - **Le dépôt des œuvres se fera le jeudi 2 octobre 2025 de 15h à 19h30.**
Pour les artistes résidents en province, possibilité de dépôt sur RV au cours de l'après-midi du dimanche 28 septembre 2025.

**Le retrait des œuvres se fera le mardi 6 Janvier 2026 de 15h à 19h30
(ou éventuellement le dimanche 4 janvier 2026 après 18h sur RV) .**

Il est impératif de respecter ce calendrier, car Chemin des Arts ne peut stocker les œuvres au-delà de ces dates et décline toute responsabilité en dehors de ces marges.

- 6 - Chaque artiste pourra disposer au maximum de 1 m 50 linéaire pour l'œuvre retenue qui ne devra pas dépasser 2 m en hauteur.

NB : la grande galerie de l'Espace culturel Cathédrale dispose de douze vitrines (80x80x200) munies de tablette pouvant recevoir une sculpture ou une petite installation.
- 7 - L'artiste se charge, sous sa propre responsabilité, de l'acheminement (*aller et retour*) de son œuvre.
- 8 - La place des œuvres dans l'espace d'exposition sera déterminée par le conseil artistique de « *Chemin des Arts* » et sera sans appel.
- 9- L'association se charge de l'accrochage sur place des œuvres reçues et de la disposition des sculptures dans l'espace. Toutes les œuvres doivent être entièrement équipées :
 - Nom et adresse de l'artiste + titre de l'œuvre.
 - Système d'accrochage correct.
 - Ne seront acceptées que les œuvres présentées avec un encadrement sobre (cache-clos).
 - Les socles devront être fraîchement repeints.
- 10- En cas de sélection, il vous sera demandé de nous adresser avant le 1^{er} septembre 2025, une phrase qui définit votre démarche artistique en rapport avec l'œuvre sélectionnée illustrant le thème « Espérance » (100 signes maximum). Cette phrase figurera sur le catalogue.
- 11 - Le jour du dépôt de votre œuvre, vous nous apporterez un document comportant une présentation succincte de votre parcours artistique ainsi qu'une présentation de l'œuvre exposée. Ces documents seront utilisés tels quels dans un dossier collectif mis à la disposition des visiteurs. Chaque artiste pourra disposer d'une double page en vis à vis. (un support de rédaction sous la forme d'une fiche type sous format Word vous sera fourni).
- 12- Chaque artiste est responsable de l'assurance de son œuvre pour le transport et tout au long de l'exposition.
- 13- L'association s'engage à faire la promotion de l'événement (presse-affiches-tracts...).
- 14- La conseil artistique a toute liberté de choix et décide souverainement. Le fait de participer à l'appel à candidature constitue une acceptation sans réserve du présent règlement par l'artiste.

ANNEXE

Sur le thème « *Espérance* », afin de nourrir la réflexion des artistes, Chemins des Arts propose un certain nombre de références non exhaustives !

1 / Quelques définitions

Pour le dictionnaire Larousse, « l'espérance est un sentiment de confiance en l'avenir qui porte à attendre avec confiance la réalisation de ce qu'on désire. »

Le dictionnaire Robert la définit lui comme « le sentiment qui fait entrevoir comme probable la réalisation de ce que l'on désire. »

A noter que l'espérance a sa couleur, le vert.

2/ Des références littéraires et poétiques

Verbe égal au Très-Haut, notre unique espérance
Jour éternel de la terre et des cieux
De la paisible nuit nous rompons le silence:
Divin sauveur, jette sur nous les yeux
Répands sur nous le feu de ta grâce puissante;
Que tout l'enfer fuie au son de ta voix;
Dissipe ce sommeil d'une âme languissante
Qui la conduit à l'oubli de tes lois!
O Christ ! Sois favorable à ce peuple fidèle
Pour te bénir maintenant assemblé;
Reçois les chants qu'il offre à ta gloire immortelle
Et de tes dons qu'il retourne comblé

Jean Racine, *Cantique*.

Il y a une chose plus triste à perdre que la vie, c'est la raison de vivre, plus triste que de perdre ses biens, c'est de perdre son espérance.

Paul Claudel

L'Espérance voit ce qui n'est pas encore et qui sera.

Charles Péguy

L'espérance est un risque à courir.

Pour rencontrer l'espérance, il faut être allé au-delà du désespoir. Quand on va jusqu'au bout de la nuit, on rencontre une autre aurore...

Georges Bernanos.

La foi que j'aime le mieux, dit Dieu, c'est l'Espérance.

La Foi ça ne m'étonne pas. Ce n'est pas étonnant. J'éclate tellement dans ma création. La Charité, dit Dieu, ça ne m'étonne pas. Ça n'est pas étonnant. Ces pauvres créatures sont si malheureuses qu'à moins d'avoir un cœur de pierre, comment n'auraient-elles point charité les unes des autres. Ce qui m'étonne, dit Dieu, c'est l'Espérance. Et je n'en reviens pas. L'Espérance est une toute petite fille de rien du tout. Qui est venue au monde le jour de Noël de l'année dernière. C'est cette petite fille de rien du tout. Elle seule, portant les autres, qui traversa les mondes révolus.

La Foi va de soi. La Charité va malheureusement de soi. Mais l'Espérance ne va pas de soi. L'Espérance ne va pas toute seule. Pour espérer, mon enfant, il faut être bienheureux, il faut avoir obtenu, reçu une grande grâce.

La Foi voit ce qui est. La Charité aime ce qui est. L'Espérance voit ce qui n'est pas encore et qui sera. Elle aime ce qui n'est pas encore et qui sera. Sur le chemin montant, sablonneux, malaisé. Sur la route montante. Traînée, pendue aux bras de des grandes sœurs, qui la tiennent par la main, la petite espérance s'avance.

Et au milieu de ses deux grandes sœurs elle a l'air de se laisser traîner. Comme une enfant qui n'aurait pas la force de marcher. Et qu'on traînerait sur cette route malgré elle. Et en réalité c'est elle qui fait marcher les deux autres. Et qui les traîne, et qui fait marcher le monde. Et qui le traîne. Car on ne travaille jamais que pour les enfants. Et les deux grandes ne marchent que pour la petite.

Charles Péguy, *Le porche du Mystère de la deuxième vertu*,
Nouvelle Revue française, 1916, p 251.

L'amour s'en va comme cette eau courante.

L'amour s'en va.

Comme la vie est lente.

Et comme l'Espérance est violente

Apollinaire, *Le Pont Mirabeau*

Espérer, c'est être tourné vers l'avenir, c'est refuser d'être bloqué dans l'immédiat, en se résignant au présent, aux insuffisances du présent. En fait, c'est la conscience de la servitude qui fait surgir la décision d'en sortir. On peut dire que l'espérance est un désespoir surmonté.

François Varillon

Effeuille le verbe mourir ainsi qu'une fleur des champs c'est mettre à nu son propre cœur, ses pensées, son espérance.

Sylvie Germain

Comme la foi, l'espérance est l'attente de l'impossible.

Corine Pelluchon

Il y a plus fort que le malheur, c'est l'espérance. L'espérance, c'est simplement la pensée rafraîchissante qu'il existe autre chose que ce monde.

Christian Bobin

J'ai ancré l'espérance
Aux racines de la vie
Face aux ténèbres
J'ai dressé des clartés
Planté des flambeaux
A la lisière des nuits
Des clartés qui persistent
Des flambeaux qui se glissent
Entre ombres et barbaries

Des clartés qui renaissent
Des flambeaux qui se dressent
Sans jamais dépérir
J'enracine l'espérance
Dans le terreau du cœur
J'adopte toute l'espérance
En son esprit frondeur.

Andrée Chedid, Poème publié dans l'anthologie *Une salve d'avenir*.
Gallimard, mars 2004

3/ Des références dans la chanson

C'est l'espérance folle qui nous console de tomber du nid
Et qui demain prépare, pour nos guitares, d'autres harmonies
S'élève l'espérance, dans le silence soudain de la nuit
Et les matins qui chantent, déjà enchantent nos soirs d'aujourd'hui

Paroles et Musique : Guy Béart © Editions Espace

Espérance...Tu prends naissance quand tout paraît perdu et tu grandis comme un enfant sauvage..

Anonyme

J'veux savoir c'qu'il y a au bout d'la lune et du ciel noir; j'peux pas croire qu'derrière la brume y a plus d'espoir"

Georgio. *Du bout de mes dix doigts*

4/ Des références bibliques

Frères, nous ne voulons pas vous laisser dans l'ignorance au sujet de ceux qui se sont endormis dans la mort ; il ne faut pas que vous soyez abattus comme les autres, qui n'ont pas d'espérance.

Première lettre de saint Paul Apôtre aux Thessaloniciens, 4, 13.

Vous qui autrefois étiez païens, souvenez-vous donc... qu'en ce temps-là vous n'aviez pas le Christ,...vous n'aviez pas d'espérance et, dans le monde, vous étiez sans Dieu. Mais maintenant, dans le Christ Jésus, vous qui autrefois étiez loin, vous êtes devenus proches par le sang du Christ.

Lettre de saint Paul Apôtre aux Ephésiens, 2, 11-13.

Car nous avons été sauvés, mais c'est en espérance ; voir ce qu'on espère, ce n'est plus espérer : ce que l'on voit, comment peut-on l'espérer encore ? Mais nous, qui espérons ce que nous ne voyons pas, nous l'attendons avec persévérance.

Lettre de saint Paul Apôtre aux Romains, 8, 24.

L'espérance ne déçoit pas, puisque l'amour de Dieu a été répandu dans nos cœurs par l'Esprit Saint qui nous a été donné »

Lettre de saint Paul aux Romains, 5, 1-2.5.

5/ Des références dans l'Eglise catholique

Spes non confundit"

BULLE D'INDICTION DU JUBILÉ ORDINAIRE DE L'ANNÉE 2025
FRANÇOIS ÉVÊQUE DE ROME SERVITEUR DES SERVITEURS DE DIEU
PUISSE L'ESPÉRANCE REMPLIR LE COEUR DE CEUX QUI LIRONT CETTE LETTRE

C'est la plus humble des trois vertus théologiques, car elle reste cachée », : « L'espérance est une vertu risquée, une vertu, comme le dit Saint Paul, d'une ardente attente de la révélation du Fils de Dieu (Rm 8, 19). Ce n'est pas une illusion.

Pape François

La porte obscure du temps, de l'avenir, a été ouverte toute grande. Celui qui a l'espérance vit différemment ; une vie nouvelle lui a déjà été donnée.

Benoît XVI, *Spe Salvi* 2, novembre 2007.

Hymne : Tel un brouillard qui se déchire

Tel un brouillard qui se déchire
Et laisse émerger une cime,
Ce jour nous découvre, indicible,
Un autre jour, que l'on devine.

Tout rayonnant d'une promesse,
Déjà ce matin nous entraîne,
Figure de l'aube éternelle,
Sur notre route quotidienne.

Vienne l'Esprit pour nous apprendre
À voir dans ce jour qui s'avance
L'espace où mûrit notre attente
Du jour de Dieu, notre espérance.

CFC — CNPL

Dans le don de la foi, discerner l'Espérance. La vie chrétienne au sein de notre Église diocésaine constitue, comme autrefois pour les pèlerins d'Emmaüs, un cheminement vécu ensemble dans la foi et l'espérance, peut-être même de la foi à l'espérance.

Jean-Luc Vedrine, CAP 94, Edito septembre 2024

Je voudrais nous inviter tous à recentrer chacun son regard sur le Christ lui-même et accueillir au fond de son cœur l'espérance dont Dieu nous rend capables. Il nous a donné son Fils victorieux du mal à jamais, qui demeure avec nous chaque jour pour que nous discernions sa volonté.

Mgr Dominique Blanchet. Message aux diocésains de Créteil. 24 Octobre 2022