

Pour la presse

Exposition LAUDATO'SI, Loué sois-tu Seigneur pour notre terre

Cathédrale de Créteil, 9 janvier – 1^{er} avril 2019

Oeuvres de Claude Klimsza

Commissariat d'exposition : Jean-Paul Deremble

Claude Klimsza sculpte l'Évangile dans tous les matériaux qu'il touche. Parfois des bois de qualité, des vieux bois usés par le temps, de l'acier, du bronze, parfois des matériaux beaucoup plus modestes, des fils de fer, des photos, des morceaux de verres, des papiers... Tout est bon pour laisser l'Esprit de la création voulue par Dieu transformer les opacités en lumière, les résistances en liberté, les insignifiances en message d'amour, les détériorations en espérances.

Une inspiration évangélique puissante fait l'unité de ses œuvres et déploie les multiples facettes d'une Bonne Nouvelle qui traverse les siècles, les cultures et les matières.

Le souci de notre terre anime tout particulièrement ses œuvres et en font des louanges vives à un moment où nous sommes particulièrement mobilisés par son avenir.

Par sa grande maîtrise des techniques de sculpture, de façonnage, de tissage, le moindre matériau est travaillé jusqu'à exprimer, comme un fruit qu'on presse, une vision pleine d'humour et d'humanité. Au fil des œuvres exposées dans la cathédrale de Créteil du 9 janvier au 1^{er} avril 2019, c'est l'humanité qui se raconte dans son désir de tendresse. Ici un cœur ouvert dans la masse d'un bois, là un vieux tronc empreint d'une longue histoire, ici un abattement transformé en élan joyeux, là une forme évidée en attente de plénitude, ici l'expression d'une prosternation, là un bois brûlé confronté à un bois vert, ici une boule de terre consumée par le feu du réchauffement, là un arbre qui prend racine dans le ciel....

Autant d'œuvres immédiatement compréhensibles tant la forme est parlante.

Un parcours original est proposé en relation étroite avec le vibrant message du pape François pour la louange d'une création donnée par Dieu qu'il nous faut cultiver, préserver et enchanter encore et encore par la beauté de nos gestes créateurs.

Le geste créateur de Claude Klimsza ravive les formes de notre terre et les fait chanter pour nous guider finalement vers l'essentiel : l'amour à partager. D'œuvre en œuvre, une création pétrie d'humanité devient réalité, on la sent, la voit... c'est pure joie et prière.