

Il a participé à l'élaboration du projet pédagogique de la Maîtrise de Paris, ouvert au Conservatoire Erik Satie le cursus de formation musicale instrumentale et co-développé une méthode de formation musicale tout en jouant régulièrement en soliste, accompagnant des ensembles vocaux et instrumentaux.

Il élargit maintenant son domaine de compétences en étudiant d'autres instruments, dont l'alto à cordes, le hautbois et le cor d'harmonie au Conservatoire à rayonnement départemental de Yerres dans la classe d'Ogier Jenevein, avec qui il joue en duo cor et orgue. Ces études nouvelles le conduisent à participer à des projets orchestraux interconservatoires, et, cette année, à participer à la fondation d'un orchestre d'harmonie regroupant des collègues de la Ville de Paris de tous les corps de métier.

Il est titulaire des grandes orgues de St Honoré d'Eylau à Paris depuis 2012.

---