



ESPACE CULTUREL CATHEDRALE

2 rue Pasteur-Valléry-Radot - 94000 CRETEIL

<http://chemindesarts.com>

Contacts : contact@chemindesarts.com

1^{er} décembre 2016 - Cathédrale NOTRE-DAME de CRETEIL
Yann LIORZOU, organiste

Programme

Charles RACQUET (1598-1664)

FANTASIE

Nikolaus BRUHNS (1665-1697)

PRELUDE EN SOL MAJEUR

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

CHORAL "NUN KOMM' DER HEIDEN HEILAND" BWV 659

PRELUDE ET FUGUE EN UT MAJEUR BWV 547

Alexandre-Pierre-François BOËLY

FANTASIE ET FUGUE EN SI BEMOL

Louis-James-Alfred LEFÉBURE-WELY (1817-1869)

SCENE PASTORALE (pour une inauguration d'orgue ou une messe de minuit), l'organiste moderne, 9^e livraison.

Charles-Marie WIDOR (1844-1937)

ALLEGRO MA NON TROPPO DE LA SYMPHONIE OPUS 42 N°7 (IV)

Louis VIERNE (1870-1937)

DEUXIEME IMPROVISATION

CARILLON DE WESTMINSTER – Pièces de fantaisie, opus 54 n°6

PASTORALE - Pièces en style libre opus 31

Jean LANGLAIS (1907-1991)

CANTILENE DE LA SUITE BREVE

Yann LIORZOU, organiste

Après des études de piano et de musicologie, initié très tôt aux volumes et couleurs symphoniques de l'orgue par sa grand-mère Clotilde Formisyn, elle-même élève de Louis Vierne, Yann Liorzou se tourne résolument vers l'orgue, et obtient son premier prix dans la classe de Marie-Louise Langlais.

Parallèlement, il obtient un premier prix de Formation Musicale, lui donnant les bases et le modèle de la méthode active qu'il mettra au point dans les années suivantes centrée sur l'apprentissage théorique par la pratique instrumentale, jusqu'à l'obtention du Certificat d'Aptitude à l'enseignement de cette matière et être nommé professeur d'enseignement artistique titulaire au sein des Conservatoires de la Ville de Paris où il exerce depuis une quinzaine d'années.