

Les interprètes de VIA CRUCIS de Franz Liszt

Concert donné à la Cathédrale de Créteil de Vendredi 18 mars 2016:

ORGUE

Dominique AUBERT,

Né à Arles en 1959, il débute le solfège et le piano à 8 ans avec les leçons de son père, premier prix du conservatoire de Nîmes.

A 12 ans, il se passionne pour l'orgue qu'il étudie avec l'Abbé Pierre RACHET, organiste à Arles.

Il devient ensuite élève de **Jean-Paul LÉCOT**, organiste des basiliques de Lourdes, avec lequel il travailla particulièrement l'écriture, l'interprétation et l'accompagnement liturgique.

Il a participé à de nombreuses sessions d'orgue à Toulouse dirigées par **Xavier DARASSE**.

Organiste de 1976 à 1980 à l'église Saint Julien et à la Primatiale Saint Trophime d'Arles, depuis 1982 il est organiste à l'église Saint Pierre de Chennevières-sur-Marne (94).

Titulaire de la carte professionnelle des organistes liturgiques décernée par l'archevêché de Paris, il se consacre à la musique liturgique; il est l'auteur de divers Psaumes, Alléluias, d'une Cantate à Saint Pierre et d'une Messe.

En 2008 il devient membre de la Commission diocésaine de musique liturgique, et en 2015 il est nommé Délégué diocésain pour la musique liturgique (Diocèse de Créteil).

Il assure aussi quelques remplacements de Jean-Paul LÉCOT dans les Sanctuaires de Lourdes au cours des messes internationales et des processions eucharistiques.

En concert en France et à l'étranger, il joue en soliste et fréquemment en formation; Flûte de Pan (*il fonde un duo avec Philippe Emmanuel HAAS : www.flutedepan-orgue.fr*), Violon, Violon Alto (*avec Michel HILGER*), Trompette (*particulièrement avec Laurent CRAVIC, Guy TOUVRON*), Trompes de Chasse (*Le Bien-Allé de Chennevières*), Ensemble instrumental, Chorales (*Fondation FondArt'uel...*)...

Depuis sa création en 2001, Dominique AUBERT est Président de l'Association des Amis des Orgues de l'église Saint Pierre de Chennevières : www.orguechennevieres.fr

Discographie :

- Cantate à Saint-Pierre (dont il est le compositeur) et pièces d'orgue au Grand-Orgue de la Basilique Saint-Pie X à Lourdes.
- Une année de musique liturgique à l'Orgue de l'église Saint-Pierre de Chennevières.
- Trompes de Chasse et Orgue avec l'ensemble du Bien-Allé de Chennevières.
- Trompettes et Orgue à Chennevières avec Guy TOUVRON et 4 de ses élèves.
- Flute de Pan et Orgue avec Philippe Emmanuel HAAS à l'église Saint Sulpice de Pierrefonds (Oise) : Label Monthabor

RECITANTE :

Dominique KORNMANN,

Pianiste au talent indiscutable, Dominique Kornmann devient à l'occasion spécifique de ce concert, récitante du texte « *Le Chemin de Croix* » de Paul Claudel.

On saura toutefois qu'elle joue son 1er concerto avec orchestre à l'âge de 9 ans. Cela lui trace une route évidente. Dominique Kornmann entre à 12 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle obtient un 1er prix de Piano et de Musique de Chambre.

Puis lauréate au concours international de Barcelone, elle enchaîne avec des récitals en France, Allemagne, Italie, Espagne et en Afrique.

Mais son grand plaisir c'est la musique de chambre partagée avec ses amis:

Frédérique Lagarde à 4 mains. Daniel Bourgue, cor solo de l'Opéra de Paris, Philippe Portejoie, saxo solo du Big Bang de Claude Bolling ou J.Philippe Thiebaut, hautbois solo de l'orchestre de l'Île de France, et bien d'autres....

Claveciniste avec de la musique baroque, elle s'est passionnée pour l'orgue, en particulier à Corneilles en Pays d'Auge où la DRAC l'a nommée titulaire d'un Cavallé Coll

Pendant 10 ans, elle a animé avec enthousiasme le festival d'été " la Décade Musicale" qu'elle a créé en Normandie dont elle était aussi la directrice artistique.

Partager, découvrir et transmettre, Dominique Kornmann le vivra intensément dans son enseignement avec ses élèves dans les écoles de musique, Conservatoire National de Région ou encore Master Class.